



НОВИНКИ

Издательства “Детская и юношеская книга”

Июнь 2023

Бабукошка

Автор – Ирина Алымова

У школьника Федьки появилась необычная подруга — забавная, непохожая на других старушка, которая неразлучна со своей кошкой. С бабулей они мастерят из газет корабли и панамки, варят леденцы в ложках, учатся свистеть, разглядывают старые альбомы с фотографиями, постоянно шутят и фантазируют. Вместе они попадают в невероятные приключения: расколдовывают соседку Драконовну, оживляют школьные задания, разоблачают старушку-шпиона, входят в доверие к Сахарной женщине, дают отпор Кощею и находят внучку Златовласки! Однако это вовсе не сказка! Это история про дружбу людей разного возраста, но близких по духу и энергии. История о том, что нужно уметь смотреть и видеть других людей, чтобы жизнь была добрее, веселее и даже волшебнее.

Для младшего школьного возраста





Белка и охотники

Финнские сказки

Финны входят в число прибалтийско-финских народов. На территории России финны проживают в основном в Ленинградской области и в Республике Карелия. Сказки финнов, вошедшие в сборник, высмеивают глупость и лень; учат судить не по словам, а по делам; дают первые уроки доброты и терпимости.

Для дошкольного возраста

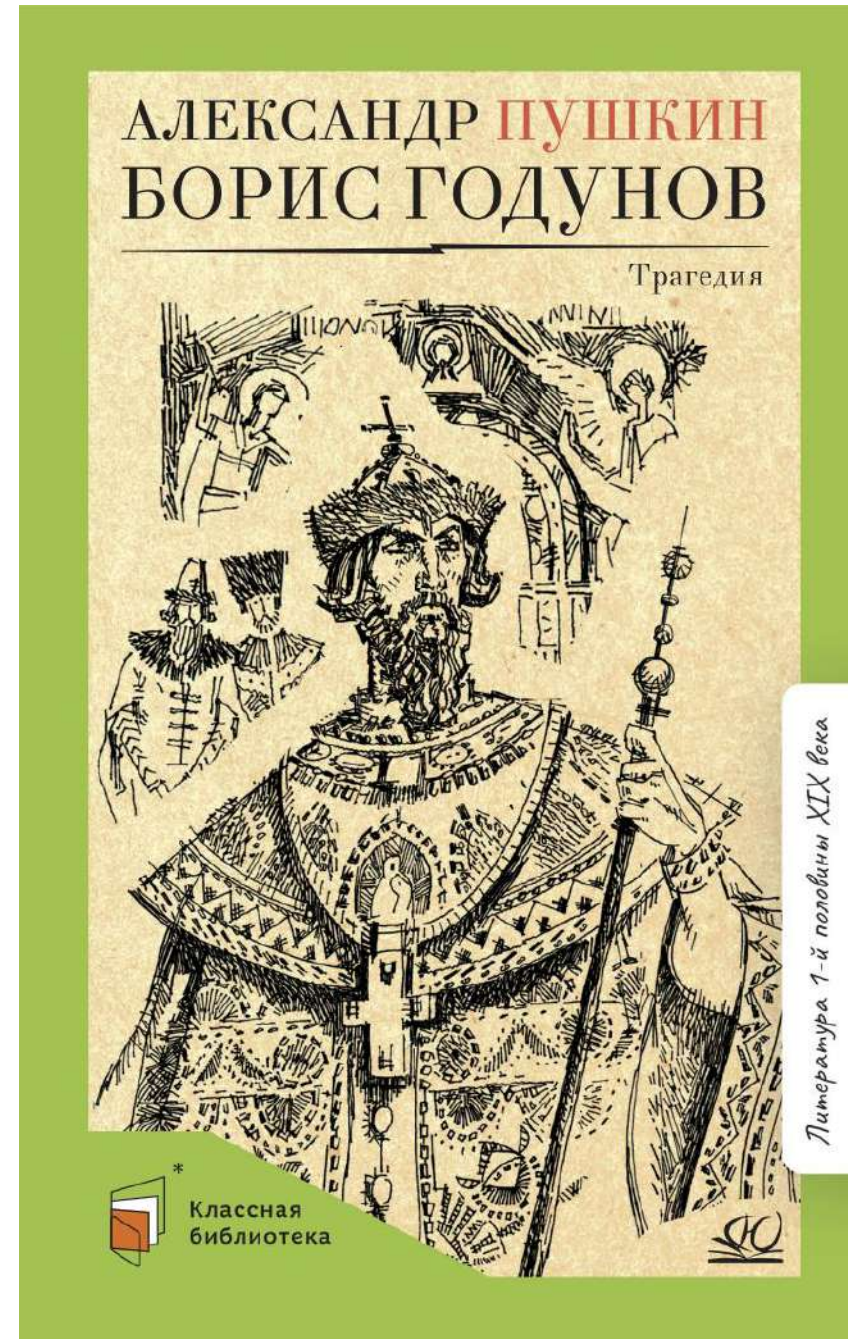
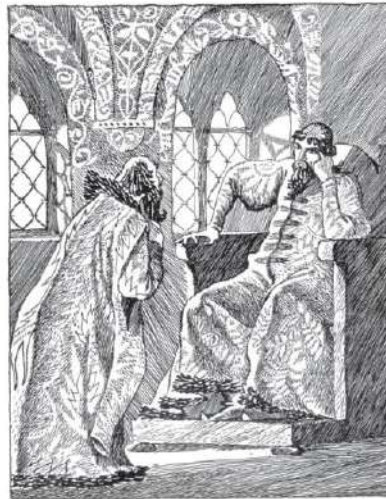


Борис Годунов

Автор — А.С. Пушкин

А. С. Пушкин (1799–1837) — писатель-классик, оставивший нам богатое литературное наследие. Его произведения — основа «золотого фонда» русской литературы. Книга содержит трагедию «Борис Годунов», в основе сюжета которой лежат подлинные события русской истории: неожиданная смерть маленького царевича Дмитрия вызвала появление целой череды самозванцев, метивших на русский престол, и стала причиной Смутного времени — непростого периода в жизни русского народа.

Для среднего школьного возраста





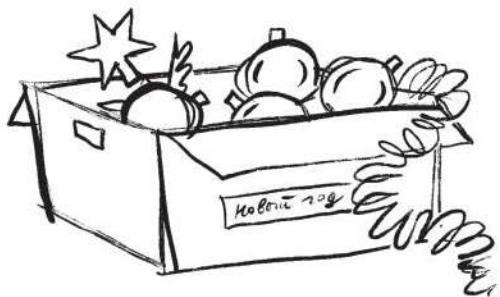
Волшебный шатёр

Автор — Олег Рой

В сказочный город Мышкин привезли магический аттракцион. Очень скоро к волшебному шатру, исполняющему мечты, выстроилась огромная очередь. Но Алёнке непременно нужно туда попасть! Ведь у неё столько желаний! Но, оказывается, надо выбрать только одно, самое заветное, самое обдуманное и верное. Как же это непросто!

Для дошкольного возраста





Зеленая комната

Автор — В.В. Ильина

Тринадцатилетняя Феня занимается спортивным плаванием. Она терпеть не может соревноваться, зато любит просто плавать. Еще Феня любит конфеты, но мама не разрешает ей есть сладкое. Феня мечтает бросить плавание и жить свободно. Стас одержим компьютерными играми. Он мечтает о неограниченном доступе к интернету, чтобы играть-игратьиграть! Но отец Стасу такого никогда не позволит. Однажды ребята попадают в зеленую комнату, где есть всё, чего им так не хватает в жизни. У Фени — конфеты, у Стаса — компьютерные игры. Но если зеленая комната — это свобода, почему из нее нельзя выйти?

Для среднего школьного возраста

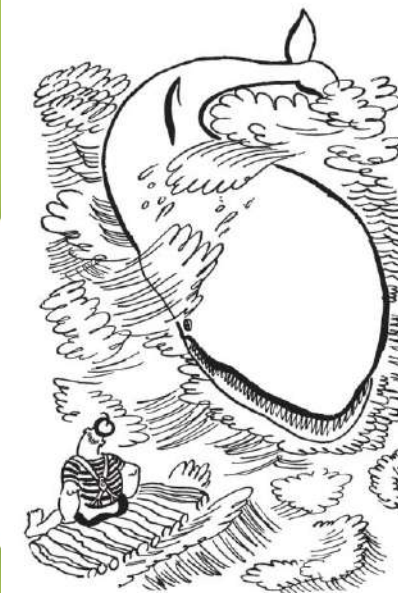
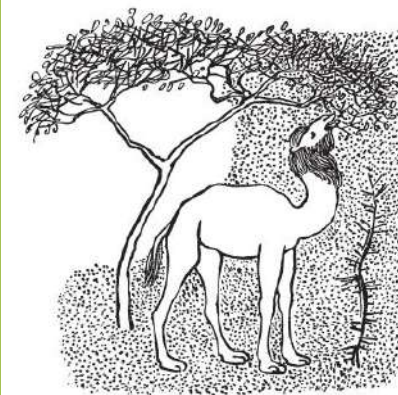
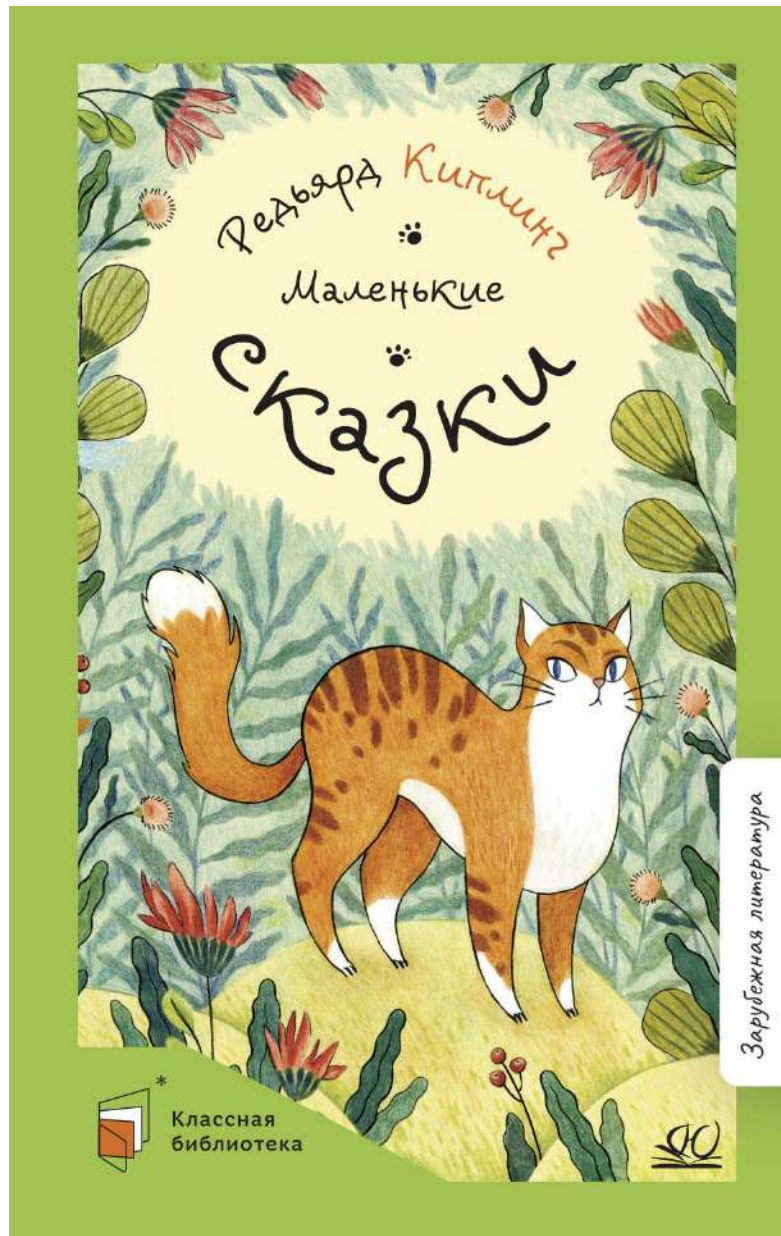


Маленькие сказки

Автор – Киплинг Редьярд

В книге представлены сказки знаменитого английского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе, путешественника и журналиста Джозефа Редьярда Киплинга (1865–1936). Он никогда не считал себя детским писателем, но прославили его истории о мальчике Маугли и знаменитые Just So Stories — сказки, известные у нас в разных переводах и под разными названиями. Как это часто бывает, сказки Киплинг сочинял специально для своих детей, они были первыми слушателями и критиками. В забавных сказках-почемучках соединились английский юмор и фольклор дальних стран. В них слышны отголоски древних мифов и легенд, которые люди рассказывали друг другу на заре цивилизации. Сказки представлены в переводе Любови Борисовны Хавкиной, теоретика и организатора библиотечного дела России, человека, влюблённого в книгу и посвятившего ей всю свою жизнь.

Для среднего школьного возраста

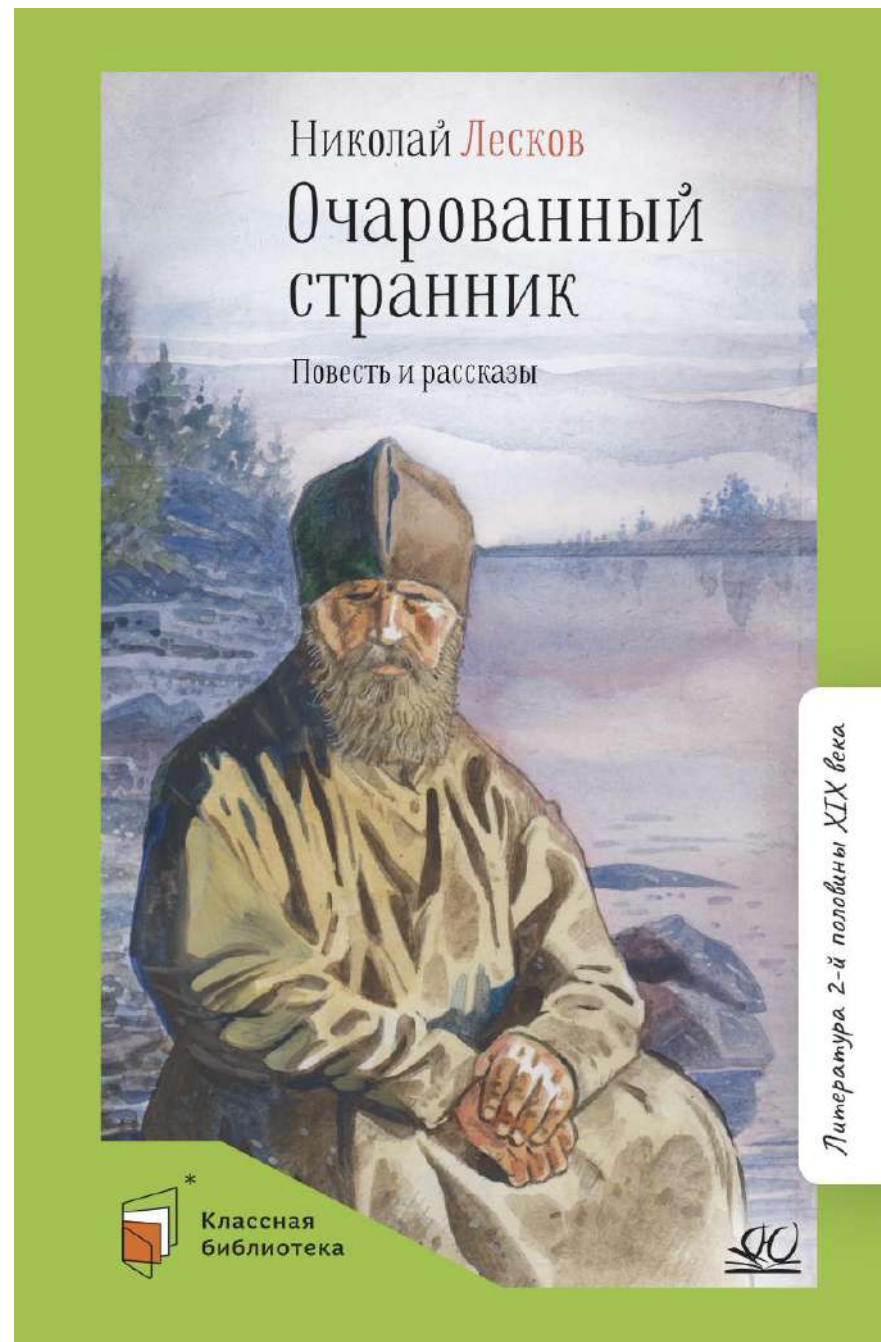


Очарованный странник

Автор — Н.С. Лесков

Ключевая тема творчества Николая Семеновича Лескова (1831–1895) — борьба Добра и Зла в душе человека. Почему сегодня он праведник, отдающий последний кусок хлеба, а завтра — бездушный злодей, этот кусок отнимающий? В повести «Очарованный странник» писатель вновь ставит вопрос: кто есть праведник? Главный герой с говорящей фамилией Флягин — как пустая фляга, что вмещает в себя и чистую воду веры, и отравленные нечистоты всех грехов человеческих. По Лескову, человеку неведомы пути Господни, что ведут его к праведности либо к греху. И, может быть, раскаявшийся грешник и есть самый праведный праведник? В книгу также входят рассказы «Кадетский монастырь», «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний» и «Томление духа».

Для среднего школьного возраста



Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями

Автор – Лагерлёф Сельма

Сельма Оттилия Лувиса Лагерлёф (1858–1940) — всемирно известная шведская писательница, первая женщина, удостоенная Нобелевской премии по литературе. Повесть «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» на самом деле задумывалась как учебник по географии для начальной школы, а получилась сказка, которой зачитываются дети во всём мире. Для её создания писательница изучила множество народных преданий, познакомилась с работами шведских учёных по ботанике, зоологии, геологии, картографии, архитектуре и истории, а также совершила путешествие по всей стране. В этом издании представлен вольный пересказ З. Задунайской и А. Любарской, в котором нет подробных географических и этнографических описаний, но осталась волшебная история взросления главного героя Нильса. Противный, задиристый, жестокий мальчишка, пройдя множество испытаний, научится дружить, помогать слабым, станет честнее и добрее. История его чудесного преображения показывает, что только от самого человека зависит, как сложится его жизнь.

Для среднего школьного возраста



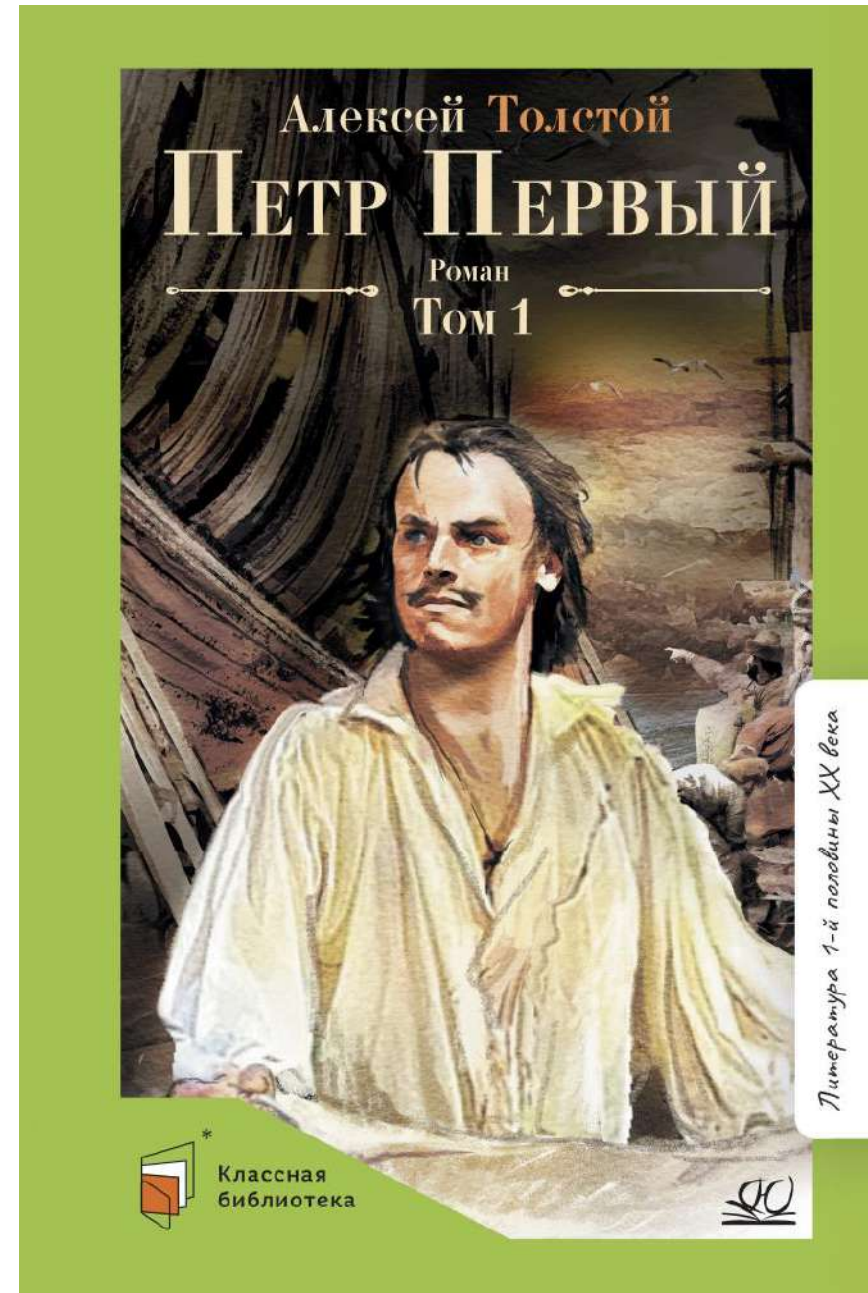


Петр I. Роман. Том первый

Автор — Толстой А.Н.

Алексей Николаевич Толстой (1883–1945) — один из крупных русских писателей первой половины XX века, автор исторических, научно-фантастических, социальных романов, повестей и рассказов. Роман «Петр Первый», несмотря на то, что остался незаконченным, можно смело назвать главным произведением об эпохе Петра Первого — одной из самых крупных фигур в отечественной истории. Кто такой Петр Первый? Книга первая, вошедшая в данный том, оставляет больше вопросов, нежели дает ответов. Она охватывает период между двумя стрельеческими бунтами — менее двадцати лет, но зато каких! В них уместилась борьба за власть родов Милославских и Нарышкиных, взросление молодого царя, прошедшего путь от потешного войска до настоящего военного похода и великого посольства в Европу. Простой московский люд пока в царских преобразованиях видит только разрушение традиционного уклада жизни.

Для старшего школьного возраста

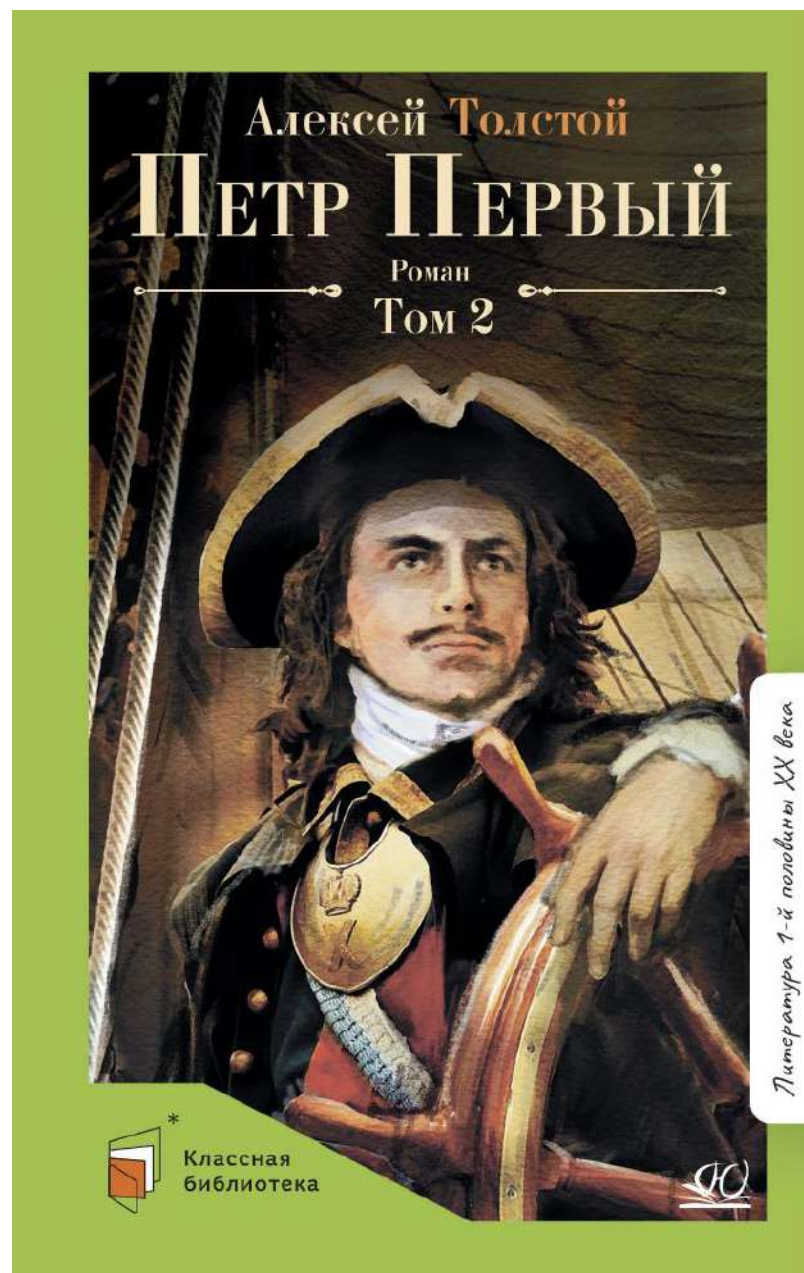


Петр I. Роман. Том второй

Автор – Толстой А.Н.

Роман «Петр Первый», несмотря на то, что остался незаконченным, можно смело назвать главным произведением об эпохе Петра Первого — одной из самых крупных фигур в отечественной истории. К чему приведут реформы царя-преобразователя? Вторая и третья книги романа, вошедшие в данный том, охватывают всего шесть лет — небольшой период с точки зрения истории, но он стал переломным в правлении Петра. Именно в эти годы формировалась политика, задавшая путь развития страны. Введение нового летоисчисления и европейского платья, бритье бород и регламент празднования Нового года вызывали недоумение и ропот народа. Строительство морского флота и военные походы требовали средств, которые пополнялись за счет роста налогов. Вместо восхищения царя все чаще называли антихристом.

Для старшего школьного возраста

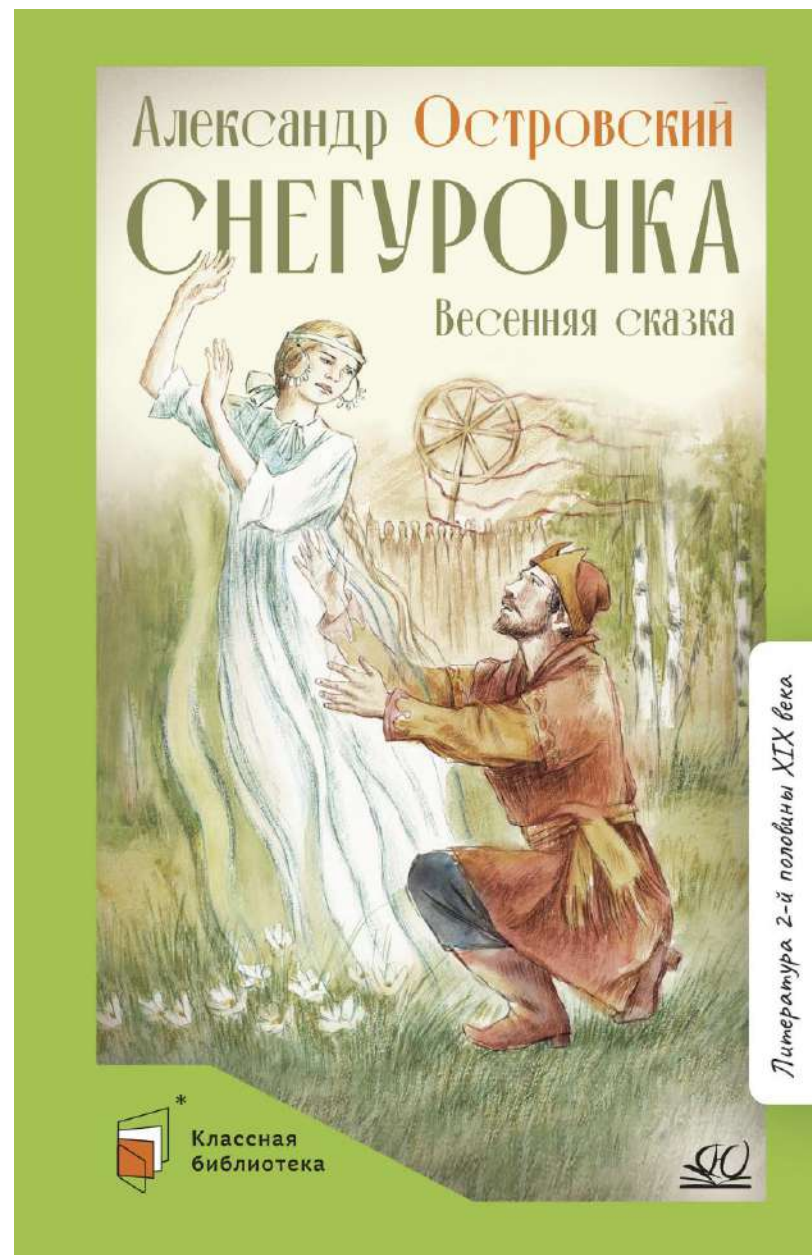


Снегурочка

Автор – Островский А.Н.

Пьеса-сказка «Снегурочка» не похожа на все предыдущие произведения А. Н. Островского (1823–1886). Наверное, поэтому она не была оценена по достоинству в момент публикации в 1873 году. Современники просто не поняли и не приняли условность ситуации и героев, привыкнув ждать от Островского детального реализма и гротесковых образов. «Легкокрылая нимфа Снегурочка» открыла эпоху нового русского театра: это был шаг от бытового действия к условно-символическому театру Серебряного века. В пьесе гармонично сочетаются сказочный сюжет, славянский фольклор и мифология, но главное в ней — печальная история несостоявшейся любви. Умела ли Снегурочка любить или только о ней мечтала? Пробудится ли она к жизни — и к любви? Издание с новыми иллюстрациями Екатерины Комраковой выходит к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского и к 150-летию публикации знаменитой пьесы

Для среднего и старшего школьного возраста



21 ВОПРОС АВТОРУ



1. Главная мысль произведения.
Ответ — номер страницы и строки — спрятан в скетчах!
2. Самое важное чувство — это... *Любовь.*
3. Откуда берутся сюжеты для книг? *Из детства — своего и детей, из писем, которые приходят в редакцию «Юного спасателя».*

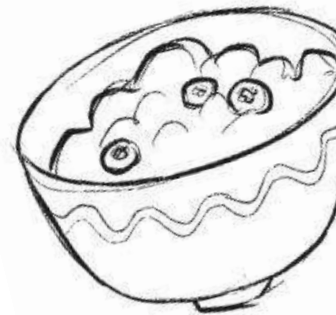
мес	ном	ФАМИЛИЯ	ВРЕМЯ
1	11	Сергей	00.07.56
2	5	Аня	00.08.23
3	16	Мен	00.08.42

Спринт

Автор — Елена Трофимчук

В спринте самый близкий финиш. Бежать к финишу имеет смысл даже тогда, когда кто-то добрался туда раньше тебя. Тринадцатилетний Сергей знает про спринт все. Он предпочитает силовой разгон и всегда выбирает низкий старт. Любую короткую дистанцию Сергей готов преодолеть с максимально успешным результатом. Или не любую? Всего за месяц в жизни Сергея меняется если не все, то почти все. От этого легко впасть в отчаяние. Но Сергей знает: в спринте самый близкий финиш и самое большое количество стартов. Нужно просто восстановить дыхание и двигаться дальше.

Для среднего школьного возраста





Только ветер навстречу

Автор – Юлия Варнакова

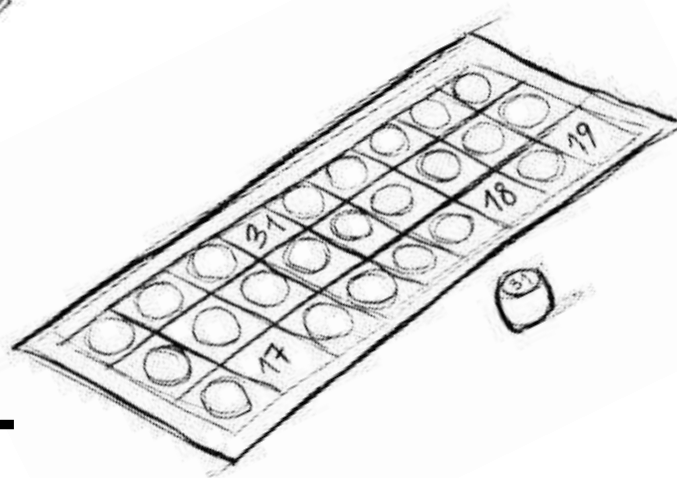
Пятиклассник Миша Кутузов переходит в новую школу. И не в обычную, а в кадетскую, где ребята носят форму и учатся маршировать. Даже девочки! Но чтобы стать настоящим кадетом, мало вызубрить устав и до блеска начистить берцы. Главное — быть готовым отвечать за свои поступки. Кажется, что после всех неприятностей, свалившихся на Мишкину голову в новой школе, о присяге и кадетском удостоверении и думать не стоит. Однако Мишка принимает твёрдое решение: заслужить гордое звание кадета во что бы то ни стало!

Для младшего и среднего школьного возраста



21 ВОПРОС АВТОРУ

1. Главная мысль произведения.
Ответ — номер страницы и строки — спрятан в скетчах!
2. Девиз: *Не тратить жизнь на то, чего не любишь!*
3. Самый большой страх. *Ответ спрятан в скетчах!*

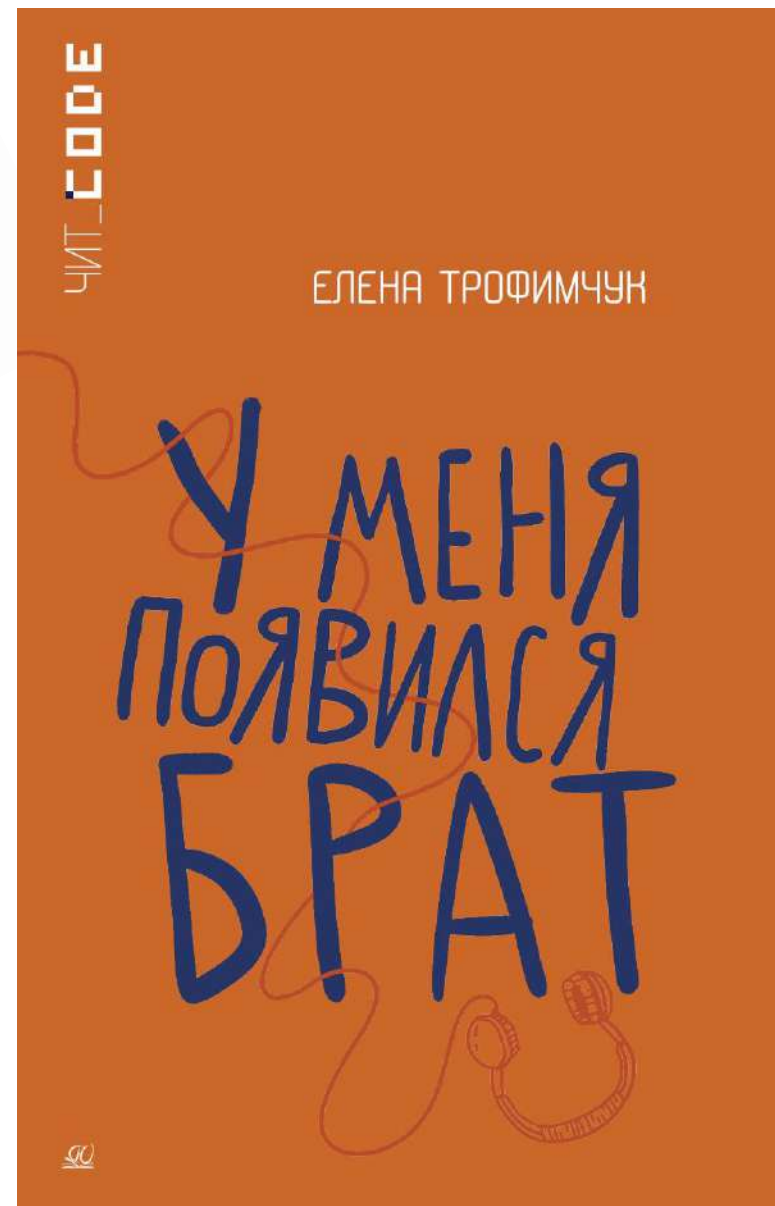
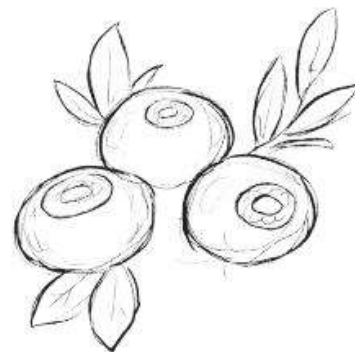


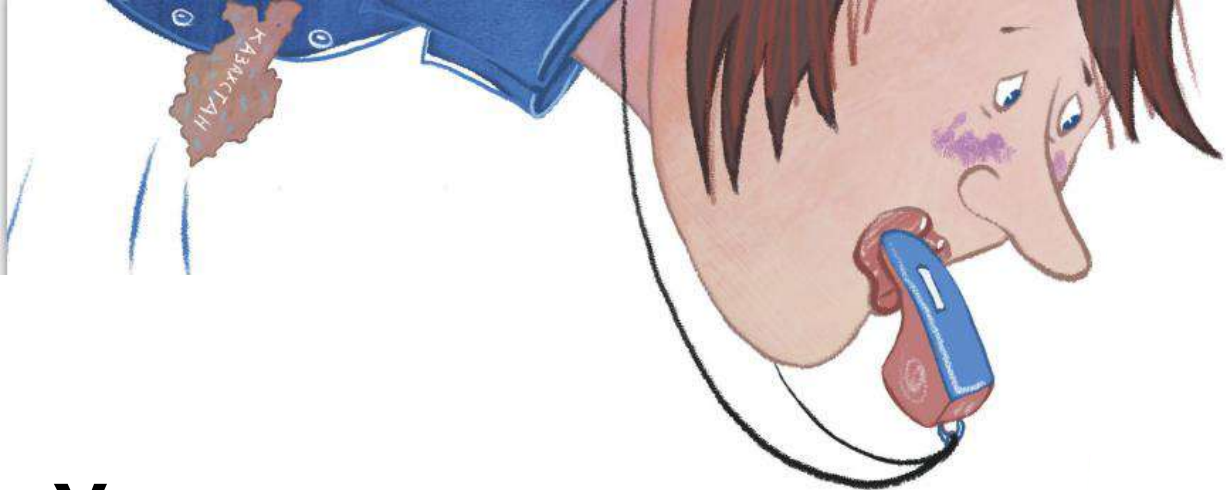
У меня появился брат

Автор — Елена Трофимчук

У десятилетней Маши неожиданно появляется брат. Настоящий старший брат. Саше — четырнадцать, и раньше он жил на Кубе. Но не на той Кубе, что в теплых морях. Сашиной Кубы не найти на картах. Вместе с Сашей в жизни Маши появляется много вопросов. Откуда берутся взрослые братья? Можно ли любить тех, кого больше нет? Как люди становятся родными? Есть ли цена у дружбы? Поиск ответов — это приключение, в котором будут ссоры и драки, дружба и первая любовь и, конечно же, та самая загадочная Куба, которой нет ни на одной карте.

Для среднего школьного возраста



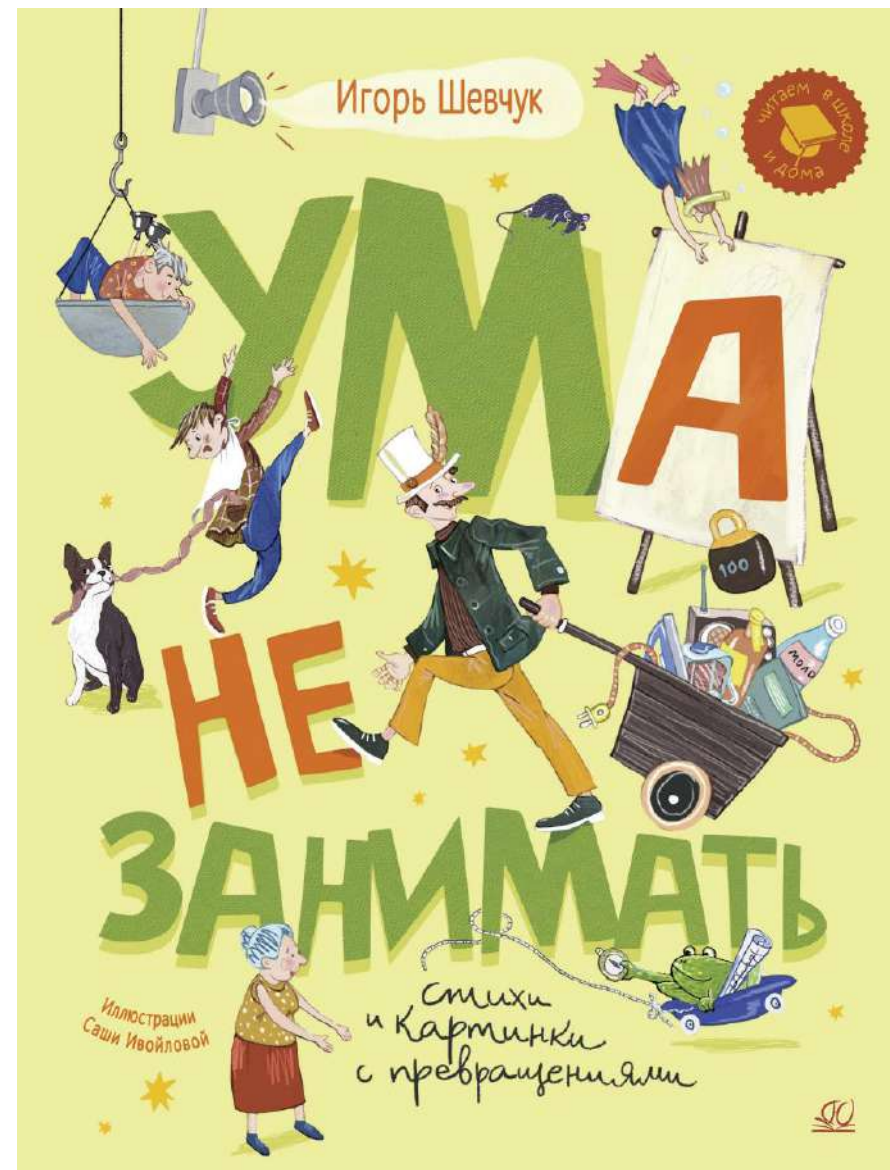


Ума не занимать

Автор – Игорь Шевчук

Известный поэт и выдумщик Игорь Шевчук переворачивает мир вверх ногами, и тогда совершенно обычные вещи становятся невероятными. Дворняжка и дворянка после трудного дня могут забыть, кто есть кто, и поменяться местами; старый автобус на цыпочках, чтобы никого не потревожить, идёт по улицам ночного спящего города; рыбы, плавая в плотном потоке дождя, стучатся головами в окна домов... Игорь Шевчук остроумно и ловко играет образами и словами, удивляет необычными поворотами сюжета и неожиданным финалом. Его стихи, оригинальные и яркие, позволяют выйти за рамки стандартного мышления и начать фантазировать

Для младшего школьного возраста



Униженные и оскорбленные

Автор — Достоевский Ф.М.

«Униженные и оскорбленные» (1861) — первый большой роман Федора Михайловича Достоевского (1821–1881). В нем он окончательно разработал главные типы своих будущих героев и основные сюжетные фабулы: наивная беспомощность «слабого сердца» противостоит цинизму и гордыне «хищного типа». Что заставляет «хищников» творить зло? Как они оправдывают себя? Почему наслаждаются причиняемым ими злом? Неужели смиренное отчаяние униженных и оскорбленных и есть причина непереносимого и постоянного торжества зла над любовью, добротой и человеколюбием? Все эти вопросы мучили писателя с первых произведений до конца его творческого пути. Наслаждение жертвы страданием и несчастьем — бесспорное и великое психологическое открытие Достоевского — философа, художника, знатока человеческих душ. Читателю остается лишь надеяться, что герои романа все же выстрадают свое счастье, а мир, несмотря ни на что, спасут доброта и любовь.

Для старшего школьного возраста





Волшебный шатёр

Автор — Олег Рой

Кому-то волшебство даётся легко, а кто-то должен часами просиживать за книгами и постоянно тренироваться. Но Алёнке хочется побыстрее стать волшебницей! А потому она без раздумий принимает волшебную палочку от неизвестной феи. Но так ли хорош этот щедрый подарок?

Для дошкольного возраста

